# 马太福音21~23章

这三章经文看起来是一个记叙单元。在这个记叙单元中又可以划分为三个阶段。一开始，我们可能没法写每个阶段的标题，但是我们可以尝试用一些关键词先描述这些阶段。最后再来总结这些阶段的标题。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阶段 | 标题 | 关键词 |
| 第一阶段 21:1-21:22 |  | 耶路撒冷、门徒、众人、先知，圣殿、审判 |
| 第二阶段 21:23-22:45 |  | 圣殿、交锋、果子 |
| 第三阶段 23:1-23:39 |  | 耶路撒冷、门徒、众人、先知 |

表格 1

# 第一阶段 21:1~21:22

这个阶段在整个记叙单元中，有点像是序曲。这个阶段到什么地方结束呢？有两个选项：第一个是在11节结束；第二个是在22节结束。可能第二选项会稍微合理一些。因为到22节结束，这样在第一阶段就又能呈现出三幕场景：进城、进殿、回城。通过这样地点的转换，好像是一个快速的预览。让读者对于当时的环境以及耶稣的心意有总括的认识。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 场景 | 地点 | 主要人物 | 事件关键词 |
| 第一幕 21:1~21:11 | 进城路上 | 耶稣、门徒、众人 | 找驴、预言、进城、称颂、先知 |
| 第二幕 21:12~21:17 | 圣殿 | 耶稣、众人、祭司长、文士 | 斥责、医治、恼怒、教导、离城 |
| 第三幕 21:18~21:22 | 回城路上 | 耶稣、门徒 |  |

表格 2

从地点的转移来看，呈现进城和回城这样一组对称。作者可能用这样的结构来象征基督两次的来。第一次是启示；第二次是审判。用圣殿作为两次的联系，看起来基督工作的中心是圣殿。

找驴是个提醒，王来了。联想，扫罗做王前找驴（这个联想不合适，耶稣是吩咐门徒去找驴，就算是有联系，也是门徒要做王）

耶稣看见圣殿很乱，他很生气，但是他看到其中的还有人的需要并医治

a. 祭司长看到圣殿很乱，也很生气，但是斥责耶稣（没有尝试发现需要）

b. 祭司长看到圣殿很乱，也不认为乱，但是耶稣来了，就认为乱了

# 第二阶段 21:23~22:45

第二阶段是整个记叙单元中的核心部分。有些人把这个阶段概括为圣殿的论战。从内容来看，的确是的。先是祭司长和长老（结尾出现法利赛人），再是法利赛人，最后是法利赛人和撒都该人，这些圣殿相关人物轮流出场，用提问的方式试探、挑战耶稣。

第二阶段也可以划分为三幕场景。我们观察发现，在这三幕论战的结束部分好像是一个相同的模式，都是记载了和耶稣对话的人的反应（21：46，22:22，22:46）。我们把这些结论性的描述作为分段的依据，这三幕场景是：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 场景 | 主要人物 | 结论 |
| 第一幕 21:23~21:46 | 耶稣、祭司长、长老、法利赛人 | 他们想要捉拿他 |
| 第二幕 22:1~22:22 | 耶稣、法利赛人、希律党人 | 他们稀奇离开他 |
| 第三幕 22:23~22:46 | 耶稣、撒都该人、法利赛人 | 他们不敢再问他 |

表格 3

这样分段

# 第三阶段 23:1-23:39

## 绪论

第三阶段记载一大段耶稣的讲论。从对象看有门徒也有众人。从内容看这些众人中应该包括文士和法利赛人。

第三阶段从结构上也可以分为三幕：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 场景 | 讲论对象 | 讲论主题 |
| 第一幕 23:1~23:12 | 门徒 | 用人 |
| 第二幕 23:13~23:36 | 文士、法利赛人 | 审判 |
| 第三幕 23:37~23:39 | 耶路撒冷 | 预言 |

表格 4

## 第一幕